

Blockflöten

HOLZARTEN



Ahorn



Birnbaum



Buchsbaum



Grenadill/Ebenholz



Olive



Palisander



Pflaume



Rosenholz



Zapatero

Holz ist das bevorzugte Material für den Flötenbau. Eine schöne Holzflöte besticht nicht nur durch ihren wundervollen Klang, sondern auch durch eine schöne Optik. Deshalb werden für den Flötenbau Holzarten bevorzugt die eine schöne Farbe haben. Außerdem sollte das Holz astarm sein und möglichst parallel gemasert. Buchsbaum hat die längste Tradition im Flötenbau.

DER KLANG DER HÖLZER

Im Allgemeinen lässt sich sagen, dass Edelhölzer (Palisander, Ebenholz, Olive, Rosenholz) einen brillanten, klaren, strahlenden Klang aufweisen. Birne, Pflaume und Ahorn hingegen haben einen sanften, grundtönigen Klang. Außerdem halten harte Hölzer länger ihren schönen Klang als weiche Hölzer, deren Klangfarbe schneller verblassen können.

Ahorn - sehr feinporiges, elastische Holz
Klang: weich und leicht

Birnbaum - Holz mit einer hohen Dichte
Klang: grundtönig, warm

Pflaume - hohe Dichte, leicht aber relativ hart
Klang: grundtönig, kernig

Buchsbaum - festes Holz mit hoher Dichte
Klang: füllig, hell und resonant

Palisander - hartes, schweres Holz
Klang: kernig, kraftvoll, ausgewogen, obertonreich

Rosenholz - leichtes Edelholz, wunderschöne rote Maserung
Klang: warm, hell

Olive - dekoratives Holz aus dem Mittelmeerraum
Klang: füllig und sehr offen

Ebenholz/Grenadill - schweres, schwarzes, dichtes und festes afrikanisches Holz
Klang: sehr elegant, obertonreich



BLASINSTRUMENTE

Fuggerstraße 6 · 49479 Ibbenbüren

Telefon: 0 54 51 / 909 170

FAX: 0 54 51 / 909 179

E-Mail: brass@musik-produktiv.de

Internet: www.musik-produktiv.de

Bestellen Sie jetzt den aktuellen Windkraft Katalog!